



Uma viagem por várias línguas

Joana Maria Correia Da Silva

University of Reading

joanamcsilva@gmail.com

TÓPICOS

Desenho de Tipos de Letra
(DTL)

PALAVRAS-CHAVE

Tipo de Letra, Grego, Design

RESUMO

Artigo é uma família tipográfica resultante de um projecto académico. Resultou numa tipografia que suporta Latim, Grego e Dêvanágari. Foi desenhada para ser principalmente utilizada em revistas de actualidades.

É um póster que pretende mostrar as qualidades estéticas da tipografia com os vários estilos criados.

Nada importa nada

Η θάλασσα και ηλιοβασίλερα σε περιμένουν

Napolitano

Hold me for the pops and clicks!

No quiero ir a la playa

“Someway, baby, it's part of me, apart from me.”

माइसेल्फ़

“Don't you cherish me to sleep, never keep your eyes”

Artigo é o resultado de um ano de aprendizagem de Tipografia e Type Design no Master of Arts em Type Design da Universidade de Reading no Reino Unido. A tipografia Artigo nasceu com o itálico que tem características muito angulares. Para o regular a inspiração veio principalmente da vontade de trazer características do itálico para o regular, e também influências de mestres como Robert Granjon. Ao longo do ano foi desenvolvida uma fonte grega. O grego tratou-se de uma experiência. Foram feitos exercícios de escrita que depois serviram como inspiração das formas redondas do grego. Uma versão cursiva e itálica também foi desenhada para o grego,

baseada no itálico existente. A fonte Dévanāgarī foi desenhada de forma mais independente do Latim. No entanto, partilham o mesmo objectivo de ser uma tipografia para publicações periódicas. A fonte Dévanāgarī baseia-se em exercícios de escrita, procurando a fluidez nas formas e proporções amplas para assegurar legibilidade e conforto para o leitor. Na parte final do processo foi desenhado o bold para o Latim. Já no final, surgiu a ideia de um peso diferente, com o mesmo esqueleto do itálico mas com ângulo reduzido. Resultou num peso bem negro e itálico para ser utilizado em titulares. Foi a última pitada de personalidade para uma família plural.

आर्टिगो सन्दर्भ में, प्रकाशन के सन्दर्भ में, किसी विषय पर लिखी लेख को अभिव्यक्त करता है, जिसमें आम तौर पर लेखक किसी विषय पर अपनी राय, अध्ययन या शोध का परिणाम व्यक्त करता है. लेख आम पाठकों के लिए हो सकता है, जैसे समाचार पत्रों और पत्रिकाओं में, या चुने हुए विषयों या शोध के विशिष्ट क्षेत्रों पर. एक सम्भावना यह है की किसी मामले में एक आम सहमति का परिणाम हो सकता है. संक्षेप में लेख का अर्थ है पारस्परिक रूप से किसी विषय

Για πρώτη φορά στη μουσική ιστορία της χώρας, το chanson παύει να είναι το κύριο μέσο έκφρασης, τα σαφή όρια μεταξύ μουσικών ειδών καταρρέπτονται ως περιττά στεγανά και το μουσικό περιβάλλον, ιδιαίτερα του Παρισιού και των μεγάλων αστικών κέντρων, μοιάζει καλειδοσκοπικό. Η γαλλική rock, οδηγείται στα 80s με αέρα αλλαγής, καθώς υπάρχει μία διάθεση πειραματισμού με άλλα

Nº 5 donnington gardens



II ENCONTRO NACIONAL
DE TIPOGRAFIA
UNIVERSIDADE DE AVIÑO
20/21/22/23/24



universidade
de avignon



centro de estudos
de avignon



INSTITUTO DE PESQUISA
HISTÓRICA DO LIVRO



FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia



arts

AUTORES

Joana Correia

Departamento de Tipografia e Comunicação Gráfica da Universidade de Reading

joanmcslva@gmail.com