



Bazar Medium – Espécime tipográfico da identidade cultural portuense

Olinda Martins

Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

olinda.martins@ua.pt

TÓPICOS

Desenho de Tipos de Letra (DTL), Identidade (I)

PALAVRAS-CHAVE

Identidade Cultural, Porto

RESUMO

O projecto que aqui se apresenta – desenho da fonte Bazar – decorre de uma investigação cujo objectivo foi a criação de uma fonte tipográfica representativa da identidade cultural portuense. Para tal, foi necessário investigar especificamente a identidade cultural urbana e as diversas formas de expressão gráfica em que esta se materializa na cidade do Porto. Num segundo momento, estudou-se a micro-tipografia e os processos de desenvolvimento tipográfico. De estas duas componentes nasceu a fonte Bazar.

